

UN CIRCUIT
DES ŒUVRES
D'ART
EXPOSÉES AU
SITE GLEN
PRÉSENTÉ PAR
LE CENTRE
D'EXPOSITION
RBC



BIENVENUE AU SITE GLEN DU CUSM

L'ART est une des plus merveilleuses formes d'expression au monde ! Parfois, il conscientise le public et provoque le changement, mais il peut également transmettre de la joie et des sentiments de bien-être. Les œuvres d'art du site Glen visent à réconforter, à encourager et à inspirer nos patients, ainsi que leurs proches et nos professionnels des soins de santé.

Sur le circuit, vous remarquerez la profondeur et la diversité des œuvres d'art qui ont été confiées au CUSM par ses hôpitaux d'origine, ainsi que les nouvelles œuvres qui ont été créés grâce à la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics*, qui exige que les projets de construction publics réservent environ 1% de leur budget à l'intégration d'œuvres d'art signées par des artistes québécois.

► **TOUTES LES ŒUVRES D'ART** présentées dans le cadre de cette visite sont situées au rez-de-chaussée ou à l'étage S1 (un étage en dessous du rez-de-chaussée).

LÉGENDE



ART PUBLIC

Les nouvelles pièces de notre collection permanente obtenues conformément à la politique d'intégration des arts à l'architecture, lors de la construction du site Glen.



COLLECTION PERMANENTE

Une sélection d'œuvres issues de la collection permanente du Centre d'exposition.



LEGS PATRIMONIAL

De plus petites pièces issues de la collection permanente du Centre d'exposition.

► **LA VISITE DÉBUTE** au rez-de-chaussée de l'atrium de l'Institut de recherche, situé dans le Bloc E. Jetez un coup d'œil au plafond !

À L'INTÉRIEUR DE L'ATRIUM
DE L'INSTITUT DE RECHERCHE

CONSTRUIRE L'AVENIR



1

Nicolas Baier

Lustre (hémoglobine) 2014
Sculpture d'acier inoxydable



2

Linda-Marlena Bucholtz Ross

*Beauté, complexité et chaos :
un nouveau jalon pour Montréal*
2013 Photographies

L'artiste a offert au CUSM cinq impressions à tirage limité (jet d'encre pigmentaire) de chacune des neuf photographies de cette collection (40 x 56 pouces). Les œuvres sont vendues, non encadrées, et les fonds amassés serviront à soutenir le Centre d'exposition RBC. Pour vous en procurer, veuillez contacter Angela Lucia au 514 934-1934, poste 71341.



3

François Dansereau, commissaire
*Histoire de l'architecture
du CUSM*

► **QUITTEZ L'ATRIUM** par la porte située derrière le bureau de sécurité, empruntez le corridor vitré et tournez à gauche. Rendez-vous à la passerelle et jetez un coup d'œil au stationnement hors terre.

LE CÔTÉ HUMAIN DE LA SCIENCE



4

Michel Goulet

Coeur à tout 2014

Relief mural en acier inoxydable, aluminium peint, polycarbonate et éclairage DEL

▶ **REVENEZ SUR VOS PAS** à travers le corridor et jetez un coup d'œil au présentoir à votre droite un peu plus loin de l'atrium.



5

Anastasia Howe-Bukowski,
commissaire

Des médecins en bras de chemise : la culture sportive de la médecine à Montréal

▶ **CONTINUEZ VOTRE ROUTE** et jetez un coup d'œil au stéthoscope géant qui se trouve sur votre gauche lorsque vous passez devant la terrasse.



6

Cooke-Sasseville

Prendre le pouls 2014

Sculpture d'aluminium, peinture électrostatique et béton

▶ **RENDEZ-VOUS À LA CAFÉTÉRIA.**

Jetez un coup d'œil au plafond et suivez les panneaux de signalisation indiquant Cliniques chirurgicales – Sud/Centre du cancer à votre droite. Passez devant les Cliniques de soins de cancer/Radio-oncologie du Centre du cancer des Cèdres et tournez à droite. Observez le mur en bois d'érable orné de coupes dorées concaves, à droite de l'escalier.

UNE ÉTUDE DES COMPOSANTES (DE L'ART)



7

Martha Townsend

Luminosités 2014

Murale de bois, acier, fibre de verre, or jaune et or blanc

▶ **PASSEZ DEVANT LES ESCALIERS**

et tournez à droite, puis encore à droite, pour trouver les œuvres présentées dans le corridor.



8

Pablo Picasso

Série bacchanale 1959

Linogravure



9

David Hockney

Piscine avec trois bleus 1978

Affiche



10

Henri Matisse

Les gouaches découpées

1947-1952 Affiche



11

Stephen Tessier

Staccato en noir et en couleurs

v.2005 Dessin



12

Morry Marcovitch

Sans titre 1976

Acrylique sur toile



13

Rita Cohen

Peinture abstraite à grande échelle

v.1986 Acrylique sur toile



14

Fernand Toupin

Dernier épisode v.1978

Sérigraphie



15

Gravures choisies de

la collection 1972 – 1984

▶ CONTINUEZ JUSQU'AU BOUT

du corridor et vous vous retrouverez à nouveau dans la cafétéria. Tournez à droite et dirigez-vous vers la sortie menant au stationnement.

CAFÉTÉRIA

PIQUE-NIQUE AU CUSM



16

Alexandra Kirsh, commissaire
Servir avec classe

▶ EMPRUNTEZ LES ESCALIERS

de la cafétéria ou prenez l'ascenseur jusqu'au rez-de-chaussée. Marchez vers la baie vitrée qui se trouve du côté sud de la cafétéria. Des murales figurent des deux côtés.



17

Denis Farley
Blanc de plomb et bleu de Prusse 2014

Transfert photographique sur aluminium par sublimation

▶ APRÈS AVOIR REGARDÉ LA MURALE

du côté droit (la terrasse est derrière vous), regardez par la fenêtre de la clinique de Fonction pulmonaire de l'Institut thoracique de Montréal pour voir une des cinq murales signées par notre prochain artiste. C'est la seule des cinq murales que l'on peut voir dans les aires publiques. Les autres murales sont installés dans les secteurs cliniques.



18

Josée Pedneault
Annedda 2014

« Cèdre » murale constituée de photographies noir et blanc transférées sur tuiles de céramique

▶ MARCHEZ EN DIRECTION NORD

vers l'entrée principale de l'Hôpital Royal Victoria, en vous éloignant de la baie vitrée.

CORRIDOR PATRIMONIAL

À LA MÉMOIRE DE NOS DÉBUTS



19

Comtesse Feodora Gleichen
Reine Victoria [avec les personifications de la maladie et des blessures] 1895
Sculpture de marbre de Carrare



20

Robert Harris
Donald Alexander Smith, Lord Strathcona v.1893
Huile sur toile



21

Robert Harris
George Stephen, Lord Mount Stephen v.1893
Huile sur toile



22

Artiste inconnu
Plaques commémoratives de l'Institut Royal Edward v.1909
Relief de bronze

▶ MARCHEZ VERS LA SORTIE

L'œuvre d'art recouvre le mur qui se trouve derrière le bureau d'information.

GESTES DE BIENVENUE



23

Shelly Miller

Structura habitata 2014

Argile faite à la main, carreaux de céramique, onyx naturel, mosaïque faite à la main en céramique et en verre byzantin de smalt

▶ DIRIGEZ-VOUS EN DIRECTION OUEST

en empruntant la promenade. Regardez à l'extérieur, à votre droite, vous verrez l'immense sculpture de la place principale.



24

Linda Covit

Havre 2014

Sculpture d'aluminium peint, et jeux de lumière DEL

▶ **UNE FOIS AU MILIEU** de la promenade, entrez dans le Centre de ressources.

CONTEMPLATIONS DE LA LUMIÈRE ET DE L'ESPACE



25

**Les étudiants de
l'école d'architecture
de l'Université McGill**

Atelier de dessin 2008

Aquarelle sur papier,



26

Jean-Sébastien Denis

Prisme 2014

Peinture sur toile au crayon en graphite, avec pigments liquides et peinture acrylique

*SVP par respect pour
les personnes qui étudient
au Centre de ressources,
veuillez garder le silence.*

▶ **RETOURNEZ À LA PROMENADE** et continuez à marcher en direction ouest. Entrez à l'Hôpital de Montréal pour enfants, à gauche, et dirigez-vous vers la baie vitrée au bout de l'atrium. L'ourson géant est impossible à manquer!

ALLER DE L'AVANT



27

Michel Saulnier

Je suis là 2014

Sculpture en aluminium et
panneautage intérieur sur le mur
d'encadrement



28

Rita Briansky

Carrousel v.2005

Huile sur toile

► **EMPRUNTEZ LES ESCALIERS** ou
prenez l'ascenseur jusqu'à l'étage S1 et
sortez à l'extérieur pour voir l'ourson
de plus près.



29

Blair Muhlestein

Toujours plus haut / Keep

Flyin' 1991

Sculpture de bronze

► **SI LA TEMPÉRATURE LE PERMET**

traversez le chemin et regardez
la sphère géante située sur la place
principale. Vous pouvez même entrer
à l'intérieur de la sphère!

Il reste deux sculptures extérieures
à voir. Si vous préférez demeurer à
l'extérieur, tournez à gauche devant
l'entrée de l'Hôpital Royal Victoria,
dépassez les supports à vélo et
contournez l'édifice en tournant à
droite. Passez devant l'entrée du
Centre du cancer des Cèdres et restez
sur le trottoir. Une immense sculpture
verte en métal se dresse dans le jardin
en bas de la côte.

► **ROUTE INTÉRIEURE** Retournez
sur vos pas, entrez à l'Hôpital Royal
Victoria, descendez les escaliers de
la cafétéria et retournez vers votre
point de départ à l'atrium de l'Institut
de recherche. Sortez de l'atrium par
l'entrée principale et visitez le jardin.



30

Gilles Mihalcean

Printemps 2014

Sculpture d'aluminium, acier
inoxydable, peinture et éclairage

**C'EST AINSI QUE SE CONCLUT
VOTRE VISITE DU CIRCUIT**
Nous espérons que vous avez aimé
les merveilleux trésors
du site Glen.

Pour plus d'informations au sujet
des œuvres d'art que vous
venez d'admirer ou
du Centre d'exposition RBC,
visitez notre site internet au
csm.ca/muhc-heritage

« L'ART LAVE NOTRE ÂME
DE LA POUSSIÈRE
DU QUOTIDIEN »

— PABLO PICASSO

cusem.ca/muhc-heritage

Centre universitaire
de santé McGill



McGill University
Health Centre

